

九
醉
う
九
醉
う

妖
夢
夢

After

作画：黎明(reimei)

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



本誌を読まれる前に
前作の【酔う酔う妖夢】を読むことを
推奨します。
登場人物の関係が分かり、
もっと楽しめます

●このお話でえっちなことをする人たち●



魂魄妖夢ちゃん (こんぱく ようむ)

人間と幽霊のハーフ。
ハーフといっても人間と幽霊の間にできた
子供ではなく、半人半靈体質の種族
ということ。

冥界の白玉楼に住む剣術指南役兼庭師。
教え子の小次郎くんが寺子屋のテストで
赤点を採ったので、彼の為に再テストに
向けて問題集を用意することになる。

性格は真面目だが、やや天然な部分があり
未熟な性格である。何事にも一生懸命
取り組もうとする努力家。

小次郎くんと両想いになったことで
苗字呼びから名前呼びとなつた。



小次郎(こじろう)くん

妖夢ちゃんの教え子。
妖夢師匠(せんせい)と慕っている。
寺子屋のテストで赤点を採ったので、
再テストに向けて勉強することになる。

性格は真面目で言われたことは大体やる子。
妖夢ちゃんと両想いとなつたことで師弟の
関係から日常生活で関わることも増えてきた。

えっちなことにはそれなりに興味があり、
寝ている間にえっちな悪戯をしたりと
好きな人には遠慮がない。

あそこがとても長く、周りから物干し竿という
不名誉なあだ名で呼ばれている。

久しぶりのお家デートだけど
僕がテストで⑨点を
とつたことに怒っています

妖夢師匠は

何なんですか
この点数は！

オ○ニーばかりして
勉強していなかつたの
でしょ！

バカの
數字じゅじ

怒っている妖夢師匠
可愛い：
じやなくて：

何で妖夢師匠は
テストのことを
知っていたのだろう？

デートは中止です！
明日の追試の為
もつと自分の成績を
心配してください！

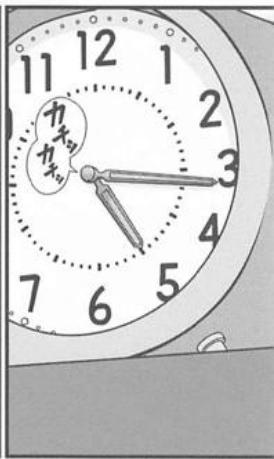
今日は
デートは…
この問題集を
今日中にやりなさい



いいもの？

こういうことも考えて
いいものを
買つてきましたよ







太もも
とても熱い！

妖夢師匠の脚が
こんな凶器だつたとは…

うう…
もうイキそうだ！



こー君つたら
相変わらずの
エロガキですね
♡

問題集は
終わりました?

あと一問だけ
分からなーいん
ですよ

それじゃあ
最後の一問は
一緒に考えてあげます



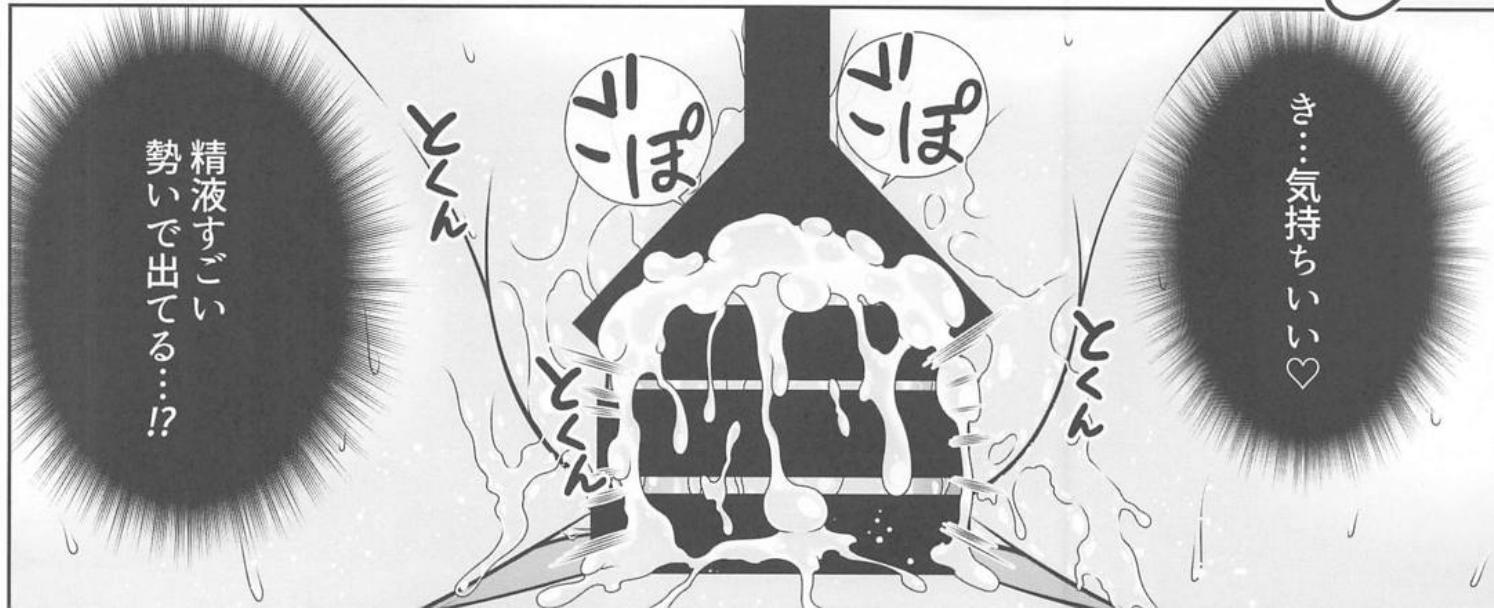
さつき出したのに
復活が早いですね



ほらこー君の
物干し竿
食べちゃいますよ
♡









ねえこー君
まだ…いけますよね？





あの時は
本当に怖がったの…

私の方からだと私は
犯していいと君が私を
覚めると私はいえ
がいたことごとが



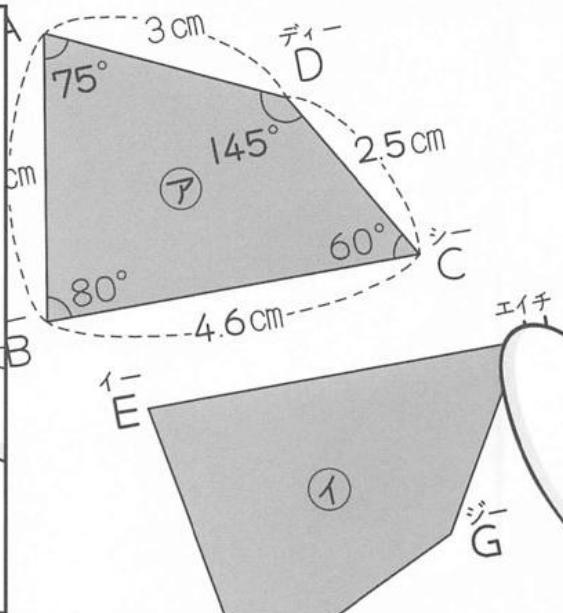








まさか…



二人の話はここで一旦終わりです。
数年後にまた続き物を描くかは
まだ未定です。



■振り返ってアレコレ 妖夢After編■

前回の妖夢本とは違うシチュエーションにしたかったので、酔っていないしらふな妖夢を描きました。

いやもうね。前回の妖夢って終始酔っていて、酔いが覚める3ページ前以降も普通な表情が、なくて今回の【酔う酔う妖夢After】でまともな状態でえっちをさせて欲しかったんです。

結果として、寝込みを悪戯される形になりましたが後半は可もなく不可もなくな感じでえっちを終えることができました。

今までで一番喘ぎ声や擬音が大きいので、人によってはやかましく見えるかもしれません。

バックと騎乗位どちらがいいか悩みましたが、最後は正常位で足を絡ませる感じでフィニッシュといきました。

最初、タイトルは【半靈教師 魂魄妖夢】とか考えていましたが、問題集を渡しただけで教師要素はないな…と冷静になり。普通に前回の続き物の漫画になりました。

最後の1ページいらぬという人もいるかもしれないですが、本当の恋人同士になれたので、小次郎くんを責めないでください。

よく同人誌の男性キャラは作者の自己投影とか言われますが、私は否定します。醜男ですから(汗)

黎明



気に入っているシーンやコマについて

いつもA4サイズで描いていますが、
B5サイズに直すので、結構断ち切られています
下書きで簡単そうに描けた部分ほど
仕上げの時に苦労するのは昔からです。

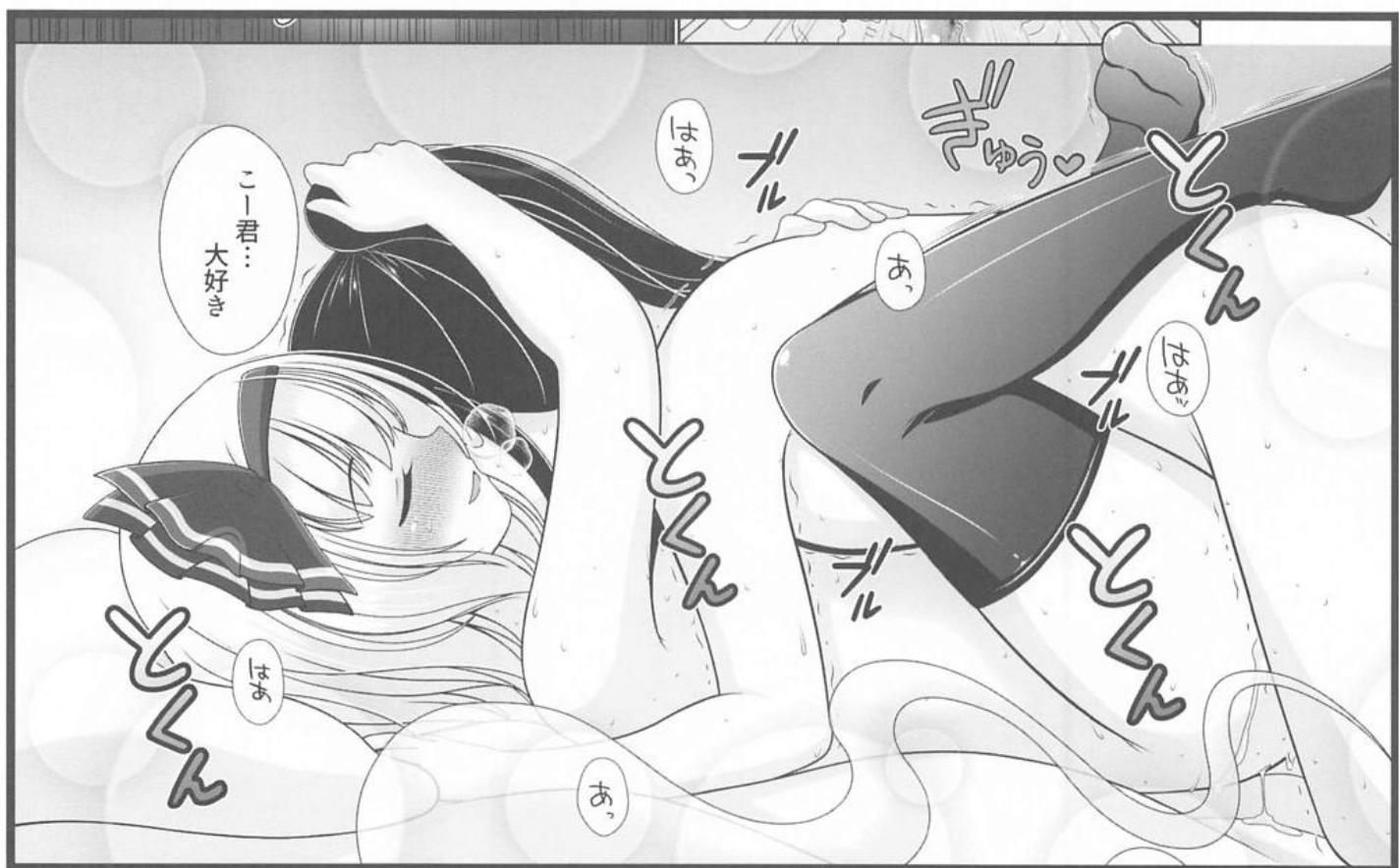


擬音とか小さいセリフとか
入れて、ごちゃごちゃした
感じでやかましいコマ

成年向け漫画の最後って
こういうのが多い気が
しませんか？



成年向け漫画の規制がだんだん厳しくなってきてるので、
こういう風に性器を見せない描写を増やすしか無いですね。
キスのシーンと最後に足を絡ませるシーンですが、
だいぶ書き直しています。
正面からの構図だと全部入りきらない…



■あとがき■

どうも黎明です。妖夢で本を描いてから2年も経っています。そして今までにない続き物となっています。

いつも以上に二人の関係が親密になって普段よりもえっちなシーンを頑張って描いてみました。本編のキャラたちからすればそんなに時間は経っていないと思います。

時間はそれなりに余裕を持って描き始めたつもりでしたが、仕事をして家に帰りますといつの間にか時間が23時とかになっていることが多かったです。

自分の見ていないところで誰かが時計を動かしているのではないかと思うくらいに時間の流れが早く、ゲームとかほとんどできません。職場の異動とか休みの削減とか、色々しんどい中で原稿を仕上げることができました。

2020年の12月から描き始めましたが、総集編の編集やサークルカットの作り直しで意外とギリギリな入稿になりました。

息抜きに妖夢のイラストを描いて投稿したら、意外と沢山のいいねがついて、そういういたイラストを楽しみにしてくださる人がいると、原稿が仕上がるまでは挨拶だけのだんまりはしたくなかったです。

原稿の作業のお供でBGM以外ではニコニコ動画の実況プレイを横から視聴して作業している。桃+さんとユスさんのゴエモンとSIRENの雑談プレイには10年近くお世話になっています。

何周も繰り返して見れる実況動画って貴重です。

次のイベント参加は冬コミの予定です。いい加減パチュリーと小悪魔の新刊を頒布したいところです。まずはコミケに受かるかどうか、問題はそこからなんんですけどね(汗)

最後にこの本を手にしてくださった方々、完成まで応援してくださった方々、ねこのしっぽの関係者様、メロンブックスの関係者様、誠にありがとうございました。

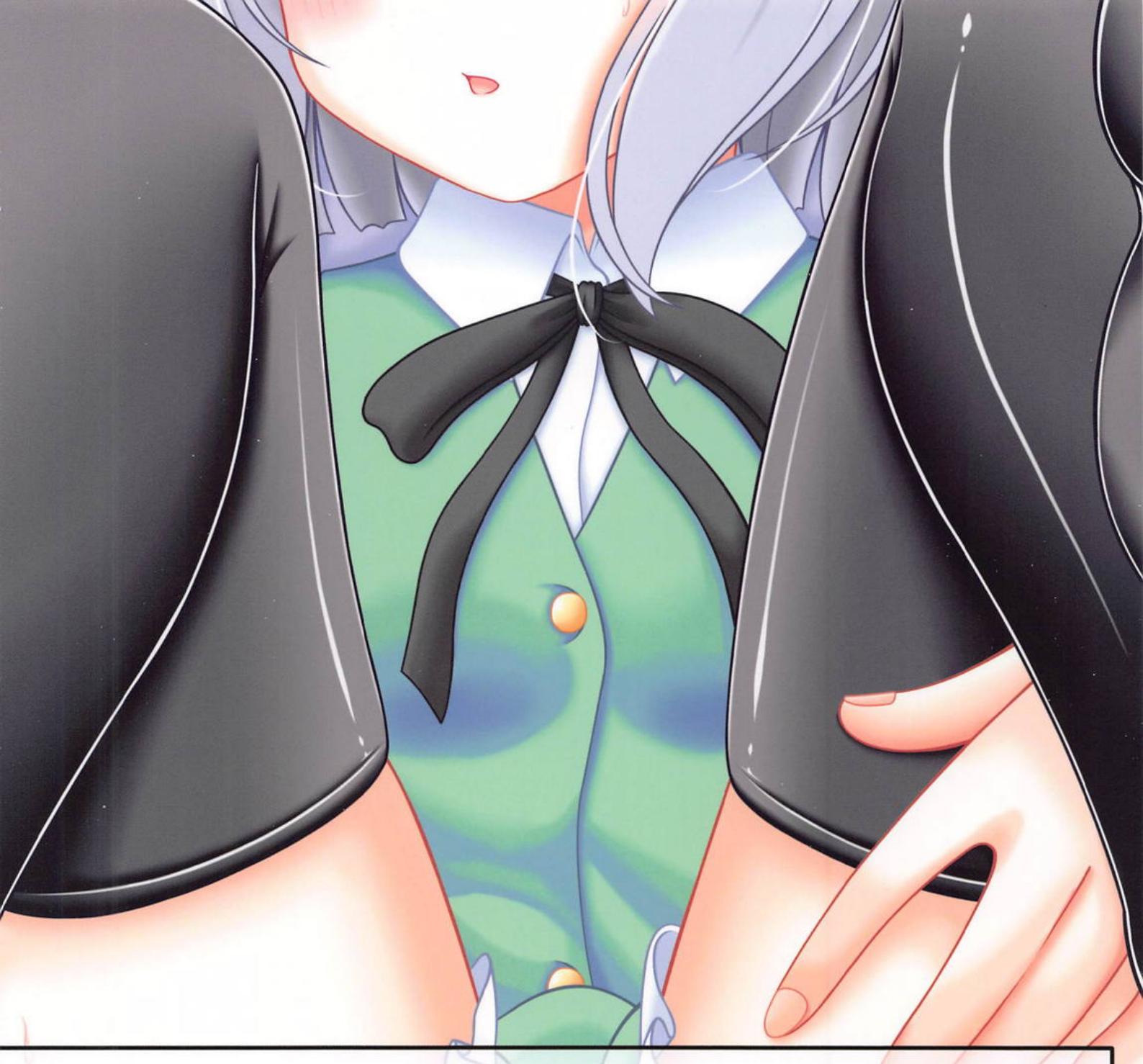
黎明



18歳未満の方の購入または閲覧を禁止します
本書の無断転載/複製複写/ネットワーク上のアップロードを禁止します

Purchasing or browsing for those under the age of 18 is prohibited
Unauthorized reprinting / copy duplication of this manual /
upload on the network is prohibited

twitter @reimei75812z
pixiv ID 2991315



酔う酔う妖夢 After

(ようようようむ アフター)

発行日：2021/10/24

発行・編集：同人サークル グランベリーへヴン

漫画・作画：黎明

原作：東方project(上海アリス幻樂団)

印刷：有限会社 ねこのしっぽ様